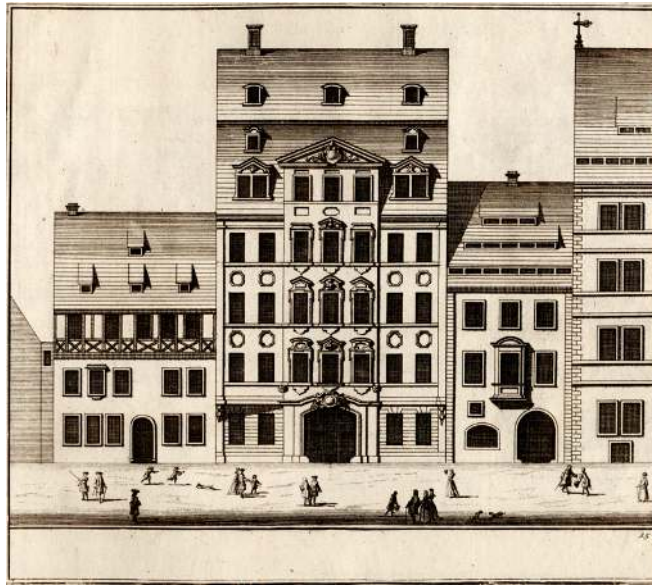


Zivilarchitektur



7. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Christiane Salge, TU Darmstadt

Einsiedeln, 19.–22. April 2018

Die Veranstaltung ist öffentlich. Gasthörer sind herzlich willkommen. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung an: info@bibliothek-oeschlin.ch

Programm

(die angegebenen Zeiten umfassen 20 Minuten für den Vortrag und 20 Minuten für die gemeinsame Diskussion)

Donnerstag, 19. April 2018

I. Zivilarchitektur: der öffentliche Rahmen

15.00 – 19.00 Uhr

15.00 – 15.30 Uhr

Werner Oechslin, Christiane Salge

Einführung

15.30 – 15.50 Uhr

Georg Franck (Wien)

Peer-to-Peer Architecture. Making the Commons Mode of Production Work in Urban Design

16.10 – 16.30 Uhr

Alexander Tsigkas (University of Thrace, Xanthi)

The architecture of public places and the recursiveness of everyday life

16.50 – 17.20 Uhr

Kaffeepause

17.20 – 17.40 Uhr

Tim Gough (Kingston University London)

What the civil architect can learn from the military

18.00 – 18.30 Uhr

Apéro

18.30 – 19.15 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag

Ulrich Johannes Schneider (Universität Leipzig)

Überdachte Öffentlichkeit. Menschen in der Bibliothek

20.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen im Hotel Drei Könige

Freitag, 20. April 2018

II. Öffentlichkeit: Gesetz, Regel, Ordnung

09.00 – 13.00 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr

Brigitte Sölch (KHI Florenz)

Recht und Bürokratie. Emotive Ästhetik in der frühneuzeitlichen Architekturtheorie

09.40 – 10.00 Uhr

Gerrit Wegener (University of Rijeka)

Gastfreundschaft als Weg zu einer neuen Identität der civitas

10.20 – 10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50 – 11.10 Uhr

Simon Paulus (TU Berlin)

Zwischen Bibliothek und Ritterakademie – Die Wolfenbütteler "Architectura Civilis Pratica"

11.30 – 11.50 Uhr

Wolfgang Lippmann (Universität Florenz)

Städtische Anforderungen contra architekturtheoretische Konzepte – bzw. inwieweit architekturtheoretische Anforderungen mit den realen Anforderungen einer Stadt im 16. Jahrhundert in Einklang zu bringen sind (bzw. leider nicht)

12.10 – 12.30 Uhr

Benedikt Stadler (Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim)

Die Idee der Ordnung und ihre Umsetzung in den Planstädten Südwestdeutschlands - ein Arbeitsbericht

13.00 – 14.30 Uhr

Mittagspause

III. Öffentliche und private Architektur

14.30 – 18.30 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr

Achim Ilchmann (TU Ilmenau)

Das bürgerliche Rokoko-Stadthaus: Symmetrie versus Convenance

15.10 – 15.30 Uhr

Karin Templin (University of Cambridge)

Domestic Building as Civic Architecture

15.50 – 16.10 Uhr

Iacopo Benincampi (Università La Sapienza Rom)

Papal Reformism and cultural developments: the Romagna civil architecture in the eighteenth century

16.30 – 17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00 – 17.20 Uhr

Stefanie Schuldt (Universität Greifswald)

Von der Theorie zur Praxis: Stockholms Stadtbaukunst während der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

17.40 – 18.00 Uhr

Anna-Victoria Bognár (Universität Stuttgart)

Die Privatarchitekten des 18. Jahrhunderts und ihre Produktionsbedingungen – eine biographische und rechtshistorische Spurensuche

18.20 – 18.40 Uhr

Thomas Sander (Potsdam)

Das Gutshaus von Nedlitz – ein Brückenpalast für Familie Müller. Architektur zwischen bürgerlichem Nutzen und königlicher Repräsentation

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen im Hotel Drei Könige

Samstag, 21. April 2018

IV. Von Milizia zu Schinkel: Ordnungen und System

09.00 – 13.15 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr

Cettina Lenza (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Caserta)

L'eredità architettonica di Milizia

09.20 – 09.40 Uhr

Vicenzo Trombetta (Università degli Studi di Salerno)

L'eredità di Francesco Milizia: Il profilo editoriale

10.00 – 10.20 Uhr

Jiawei Jiang (Tongji University Shanghai)

Aldo Rossi's Reference to Ferdinand de Saussure and Reinterpretation of Francesco Milizia's architettura civile

10.40 – 11.10 Uhr

Kaffeepause

11.10 – 11.30 Uhr

Burkard von Roda (Basel)

Das Haus zum Kirschgarten in Basel. Freimaurersymbolik zur Legitimation des "grösseren Stils" der Bürgerhausarchitektur

11.50 – 12.10 Uhr

Emma Letizia Jones (ETH Zürich)

The Civil Agency of the Interior in Schinkel's Altes Museum

12.30 – 14.30 Uhr

Mittagspause

V. Zivilarchitektur und die (moderne Stadt)

14.30 – 19.00 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr

Britta Hentschel (TU Kaiserslautern)

Die Piazza dell'Esedra in Rom – Architektur einer neuen Zivilgesellschaft

15.10 – 15.30 Uhr

Christina Gutbrot (Zürich)

Zwischen Geschichtsbezug und Grossstadtvision: Gustav Gull's Stadthausprojekt auf dem Oetenbachareal in Zürich

15.50 – 16.20 Uhr

Kaffeepause

16.20 – 16.40 Uhr

Alena Janatkova (TU Berlin)

Otto Wagner und die Perspektiven in der Prager Stadtplanung unter der Staatlichen Regulierungskommission (1920-1939)

17.00 – 17.20 Uhr

Zuzana Güllendi- Cimprichová (Universität Bamberg)

Villa als Innbegriff der kapitalistischen Moderne? Architekturpositionen der linken und bürgerlichen Avantgarde in der Tschechoslowakei zwischen den beiden Weltkriegen

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen im Hotel Drei Könige

Sonntag, 22. April 2018

VI. Zivilarchitektur und Moderne

09.00 – 13.00 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr

Daniel Talesnik (Columbia University)

Designing a New Soviet Civil Architecture and Public Space: The Palace of the Soviets Entry of Philipp Tolziner, Antonin Urban and Tibor Weiner (with Hannes Meyer as a Consultant)

09.40 – 10.00 Uhr

Jie Zhang (Akademie der bildenden Künste Wien)

Giovanni Michelucci Mago: Interpreting Renaissance in Formulating A Civil Architecture in Postwar Period

10.20 – 10.50

Kaffeepause

VII. ... und der Stand von heute

10.50 – 11.10 Uhr

Patrick Lynch (University of Liverpool)

Civic Ground in The City of Westminster

11.30 – 11.50 Uhr

Kasper Lægging (Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen)

Rem Koolhaas – the last civic architect of Europe?

12.10 – 12.30 Uhr

Hans van der Heijden (Rotterdam)

The Pain Threshold of Architecture

13.00 Uhr

Abschiedsapéro